

ISLEK OUNI GRENZEN UND
DE KLENGE MAARNICHER FESTIVAL

ZU BESUCH
IN DER
GRENZREGION

3. MAI
2024

EINLADUNG
INVITATION

UM 20:00 UHR
IM SALLE A SPUTZ 9A
AN DER GAASS NEIDHAUSEN



Avec le soutien du



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



De klenge
Maarnicher Festival



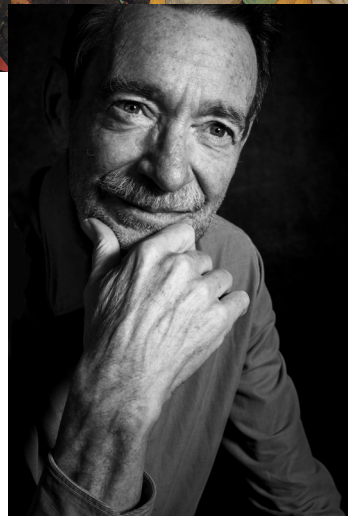


RÉSERVATION SOUHAITÉE PAR EMAIL :
WWW.DKMF.LU (COMMANDER DES TICKETS)
OU PAR TÉLÉPHONE (+352) 621 498 23

VOLLEKSLIDDER AN -DÄNZ AUS RENAISSANCE A FRÉIER NEIZÄIT.

E CONCERT-KONFERENZ VUM GUY SCHONS

A sengem Concert-Viertrag erzielt de Guy Schons, Museker, Historiker a Grënner vum Lëtzebuerger Ensemble Dullemajik, wéi d'Awunner vu Lëtzebuerg an den ugrenzende Regiounen fréier geliewt hun a wéi eng Lidder se an den Uchten a bei den Hochzäite gesongen hun. An de Viertrag agebonnen erklénge stëmmungsvoll Balladen a lëschtteg Lidder aus der Renaissance an der fréier Neizäit, interpretéiert vum Guy Schons (Gesang a Gitar).



VOLKSLIEDER UND -TÄNZE AUS RENAISSANCE UND FRÜHER NEUZEIT.

EIN KONZERT-VORTRAG VON GUY SCHONS

In seinem Vortrag erzählt Guy Schons, Musiker, Historiker und Gründer des Luxemburger Ensembles Dullemajik, wie die Bewohner Luxemburgs und der angrenzenden Regionen früher gelebt haben und welche Lieder sie in den Spinnstuben und bei ihren Hochzeitsfesten gesungen haben. Eingebettet in den Vortrag erklingen stimmungsvolle Balladen und lustige Lieder aus Renaissance und früher Neuzeit, die Guy Schons (Gesang und Gitarre) interpretiert.

CHANSONS ET DANSES POPULAIRES DE LA RENAISSANCE ET DU DÉBUT DES TEMPS MODERNES.

UN CONCERT-CONFÉRENCE PAR GUY SCHONS

Lors de sa conférence, Guy Schons, musicien, historien et fondateur de l'ensemble luxembourgeois Dullemajik, raconte comment les habitants de l'ancien pays de Luxembourg et des régions avoisinantes vivaient autrefois et quelles chansons ils chantaient lors de leurs veillées et de leurs fêtes de mariage. Intégré dans sa conférence, on entend des ballades émouvantes ainsi que des chansons amusantes de la Renaissance et des premiers temps modernes interprétées par Guy Schons (chant et guitare).